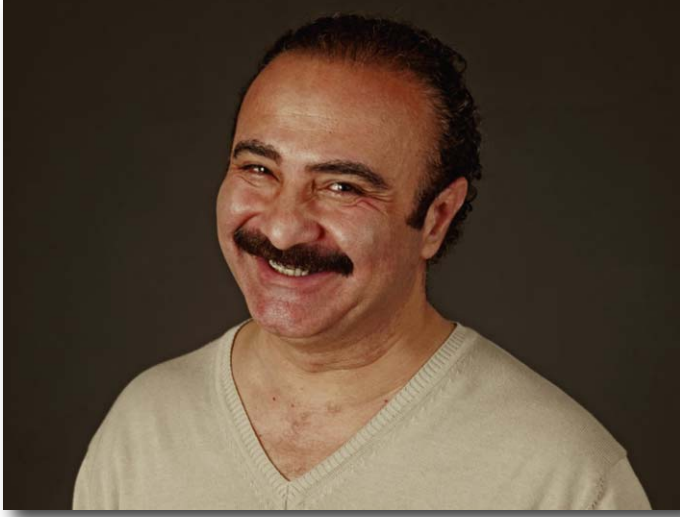


KAHVE MOLASI



Cengiz BOZKURT

Fizik eğitimi için gittiği ODTÜ’de bir ilanın ardından tiyatro kulübüne katılması ile değişen bir yaşam çizgisi onunkisi. Ailenin delisi olarak damgalanmış, bir bilinmeze yelken açıp, Londra’da kendi deyimi ile “gençliğinin en güzel yıllarını” sinema-tv ve oyunculuk eğitimi ile doldurmuş. Londra’nın varoş bir semtinde atıl bir fabrika binasını tiyatro ruhu ile ısıtıp, kentin entelektüellerini toplamayı başaracak kadar cesur. Tiyatro ve sinemada yarattığı çeşitli karakterler ve yönetmenliğinden çok, şimdilerde Leyla ile Mecnun’un Erdal Bakkal’ı olarak halkın hafızasında yer ederken; son zamanlarda rol aldığı “Sen Aydınlatırsın Geceyi” filminde bir hayalini gerçekleştirmekten de hayli memnun...

ACME: Bize kısaca kendinizden ve oyunculuk serüveninizden bahseder misiniz?

Cengiz BOZKURT: İki kız çocuğu sahibi, aile hayatını önemseyen, memur kökenli bir aileden gelen, tiyatro, dizi ve sinema oyuncusu/yönetmeniyim.

ACME: Aldığınız fizik eği-

timini yarıda bırakıp, Londra’ya tiyatro eğitimi almaya gitmişsiniz. Londra’daki ilk zamanlarınız nasıldı? Zor bir süreç miydi bu?

Cengiz BOZKURT: ODTÜ’de Fizik eğitimi alırken bir ilanla hayatım değişti. ODTÜ Oyuncuları’na katıldım ve ODTÜ’de geçirdiğim 6 yılı-belkide hayatımın en güzel yılları- tiyatro yaparak tamamladım ve yurt dışına gittim. İlk zamanlarda zorlanmakla birlikte yeni yaşam kurmak ve yeniden eğitim almak konusunda hırslıydım. ODTÜ’de okuduğum hazırlık çok işime

yaradı, dil engelimi olmadıği için University of London’a bağılı bir güzel sanatlar fakültesi olan Goldsmiths’e girdim. Sinema-TV ve oyunculuk eğitimleri alarak 1996 yılında mezun oldum. Toplamda 1990-2004 yılları arasında Londra’daydım. Gençliğimin en güzel yıllarını orada geçirdim. Bir çok iş konusunda tecrübe edindim, 2000 yılında Mehmet Ergen’in öncülüğünde açılan ‘Arcola Theatre’ın kuruluşunda yer aldım.

ACME: Kuruculuğunu yaptığınız “Arcola Theatre” kısa zamanda büyük ilgi görmüş. Nasıl oldu, bekliyor muydunuz bu ilgiyi?

Cengiz BOZKURT: Evet öyle oldu. İki katlı çok büyük bir tekstil fabrikasıydı. İçinde tiyatro adına hiçbir şey yoktu, hatta ilk iki yıl tüplü katalitik ısıtıcılarla oyun oynuyorduk. Hem Londra entelejansı hem de Londra seyircisi yaptığımız işleri inanılmaz sahiplendi. Metrosu bile olmayan varoş semtinde geldi, oyunlarımızı izledi hatta üçüncü yılında ‘Arcola’yı Isıt’ kampanyasına para göndererek destek oldu. Tüm bunları bekliyorum muydum, hayır. Mehmet’in peşine takıldık gittik, ilk başta böyle şeyler olacağına açıkçası inanmamış, şüpheyle bakmıştım.

ACME: Oyunculuğa ağırlık vermeden önce çeşitli

KAHVE MOLASI



filmlerin yönetmenliğini yapmışsınız. Yeniden yönetmenlik yapmak gibi bir projeniz, hayaliniz var mı?

Cengiz BOZKURT: Üç yıllık bir proje olan Project Bizim ile, gençlerle birlikte Londra'da her yıl 5 kısa, toplamda 15 film tamamladım. Birde "Suçlular Çağı, Suçsuzlar Çağı" adlı bir oyun yönettim. Burada da 2005 yılında Kenter Tiyatrosu için 'Kumarcanın Seçimi' adlı bir oyunu çevirdim, yönettim ama oyunculuğum her zaman daha ön planda oldu, yönetmenliğim gölgede kaldı. İleride bir sinema filmiyle yönetmenliğe dönebilirim, isterim.

ACME: Leyla ile Mecnun dizisinde canlandırdığınız ve çok sevilen "Erdal Bakkal" karakterinden söz edersek, onun hayattaki en büyük aşkı olan ve 'yüs ikiye, yüs ikiye...' şeklinde saydığı "para" olgusuna Cengiz Bozkurt nasıl bakıyor?

Cengiz BOZKURT: O kadar

parası yok, saymıyor. Hep yüs-ikiyüs saymak istiyor ama olmuyor. Şaka bir tarafa para tüm hayatım boyunca öncelik sıralamasında hiç yarıda bir yerde olmadı.

ACME: Erdal Bakkal net ve ne düşündüğünü sonuçlarını düşünmeden, direkt söyleyen bir karakter, sizce hayata karşı bu kadar net olunmalı mı, bazen politik olmak daha mı iyidir? Hayatı genel olarak Erdal Bakkal tadında yaşamak nasıl olurdu?

Cengiz BOZKURT: Çekilmez olurdu herhalde. Zaman zaman hepimiz beyaz yalanlar söyleriz. Etrafımız, özellikle bizim sektör riyanın uzmanlık mertebesinde yapıldığı meslek grubudur. Kimse dobra değildir, o yüzden Erdal Bakkal'ın bodoslama hallerini ayrı bir şevkle oynuyorum.

ACME: Oyunculuğun sizin hayatınıza neler

kattığını ve sizden neleri götürdüğünü düşünüyorsunuz?

Cengiz BOZKURT: Farklı farklı mekan ve zamanlarda farklı farklı karakterlerin gözünden hayata bakmaya çalışmak çok heyecan verici bir duygu, bana çok şey kazandırdı. Herkesin girmeye çalıştığı bir okulu bırakıp, yurt dışına yani bilinmeze yolculuk ederek uzun süre sülalenin en delisi, ne yaptığı anlaşılmayanı oldum ve damgalandım, ailem çok üzüldü. Onları üzme beni de üzdü ama kendi istediğim gibi bir hayatı yaşamak zorundaydım.

ACME: Yoğun bir ilgi ve sevgiyle karşı karşıyasınız. Bunun günlük hayatınızda sizi yorduğu, sıkıttığı oluyor mu hiç?

Cengiz BOZKURT: Benim hayatımda bir şey değişmedi. 27 yıldır Kaş'a gider tatil yaparım. Öğrenciyken, param yokken kaldığım pansiyonda yine şu anda ailemle kalıyorum. Tam 27 yıldır aynı pansiyonda tatil yapıp, kafa din-



KAHVE MOLASI



liyorum. Param var şimdi ama hayatımdaki tercihler değişmedi. Vapurda, trende, otobüste, dolmuşta beni görünce insanlar biraz şaşırıyorlar ama çoğunlukla tebessüm edip, selam veriyorlar, bazen sohbet ede ede yolculuk yapıyoruz. Sıkılmıyorum, işimin parçası.

ACME: Yoğun programınız dışında hayatta en çok neler yapmayı özlüyorsunuz? Hobileriniz, uğraşlarınız var mı?

Cengiz BOZKURT: Yine ODTÜ'de yapmaya başladığım tüplü dalış ve kayak yapmayı özlüyorum. Arkadaşlarımla konserlere, filmlere gitmeyi özlüyorum. Daha yoğun spor yapmayı özlüyorum.

ACME: Hayattaki öncelikleriniz vazgeçilmezleriniz neler?

Cengiz BOZKURT: Evlatlarım, ailem.

ACME: Hayatta sizi en çok neler öfkelenendirir ve neler

korkutur?

Cengiz BOZKURT: Kendini aşırı önemseyen, ego-santrik, dünyanın onun etrafında döndüğünü sanan, kibirli, nezaketsiz, paraya tamah eden insanlar. Hayatın hangi alanında olursa olsun bu tür insanlarla çatışıyorum.

ACME: Hafızanızda iz bırakmış “hayatımın filmi” diyebileceğiniz ya da sevdiğiniz filmler hangileri?

Cengiz BOZKURT: Baba 1 ve Baba 2.

ACME: Müzikal anlamda en çok kimleri dinlersiniz?

Cengiz BOZKURT: 70’li yılların rock grupları, Türkçe rock Cem Karaca gibi ve yeniler, Latin rock Santana gibi ve günümüz Brit-pop grupları Coldplay, Kasabians gibi. Türküler, tabi ki Neşet Ertaş gibi.

ACME: Sağlığınıza dikkat ediyor musunuz? Bir rahatsızlığınız olduğunda hemen doktora gider misiniz?

Cengiz BOZKURT: Etmeye çalışıyorum. Başarılı olduğum pek söylenemez, tatlıyı sevmem başıma sürekli dert açıyor ama sigara içilmesi konusunda arıza çıkaracak derecede hassasım. Sigara içenlerin büyük çoğunluğunun kendilerini her yerde dayatmaya çalışmalarını ve zorbalıklarını inanılmaz görgüsüzce ve egoistçe bulduğumdan sette bile benim zorumla karavanları içen- içmeyen diye ayırdık, çünkü son check-up’ımda hiç sigara içmememe karşın akciğerlerim kirli çıktı.

ACME: Bize ayırdığınız vakit için teşekkür ederken, sizi yakınlarda nelerde izleyebileceğimizi öğrenmek isteriz.

Cengiz BOZKURT: Onur Ünlü’nün son filmi “Sen Aydınlatırsın Geceyi”de iki buçuk metrelik bir adamı oynadım. Hep hayalimdi. 🍷

